

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije  
Služba za kulturno dediščino  
Območna enota Maribor

ZA:	g. Koyrinec
Za:	ga. Habjonič v vednost
1. Vrednost:	
2. Vrednost:	
3. Prosim mnenj:	
Rok:	

Številka: DD-35107-0127/2018/2  
Datum: 05.03.2018

REPUBLIKA SLOVENIJA MINISTRSTVO ZA INFRASTRUKTURO	
DIREKCIJA REPUBLIKE SLOVENIJE ZA INFRASTRUKTURO LJUBLJANA	
Prejeto:	06. 03. 2018
Številka zadeve:	
Vrednost:	
Sig. znak:	
Priloga:	
Vredn.:	

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Maribor, Slomškovo trg 6, 2000 Maribor, izdaja na podlagi 1. točke drugega odstavka 84. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11, 30/11-Odl.US, 90/12 in 111/13; v nadaljnjem besedilu: ZVKD-1) na zahtevo stranke Direkcija RS za infrastrukturo, Tržaška cesta 19, 1000 Ljubljana, v zadevi izdaje kulturnovarstvenih pogojev v zvezi z zamenjavo stavbnega pohištva in obnovo fasade na kulturnem spomeniku Gornja Radgona – Železniška postaja (EŠD 6746), nepremičnina parc. št. 1217/2 k.o. Gornja Radgona

## KULTURNOVARSTVENE POGOJE

Železniška postaja v Gornji Radgoni se oblikovalsko in slogovno naslanja na historične vzore svojih predhodnic, obenem pa jasno izkazuje prvine Plečnikove šole, ki se odražajo v celoti kot tudi posameznih elementih in detajlih. Železniška postaja predstavlja primer arhitekturne tipologije iz obdobja med obema vojnama. Predvidoma obstajajo načrti za izvedbo postaje iz leta 1938, ki bi bili dober pripomoček za predvideno obnovo. Glede na obstoječe stanje so bili na objektu izvršeni le manjši posegi, razen neprimernih oglaševalskih panojev, ki pa ne posegajo v materialno substanco spomenika, se nam danes postaja kaže v svoji izvirni podobi. Varstveni režim razglasitve (*Odlok o razglasitvi kulturni spomenikov lokalnega pomena na območju občine Gornja Radgona, Uradno glasilo, št. 90/2015*) določa varovanje kulturnih in arhitekturnih vrednot v celoti, njihovi izvornosti in neokrnjenosti.

- Predvidena obnova stavbnega pohištva in fasade naj bo izvedena na tak način, da bo po materialu in izgledu identična originalu. Zamenjajo naj se neprimerna plastična okna, z namenom, da se poenoti ves objekt, ki ima markantno lego v prostoru.
- Okna naj bodo lesena, z okensko delitvijo identično sedanji. Dovoljeno je okna zasteklit s plinsko polnitvijo (termopan) ter prilagoditi sistem glede odpiranja oken. Uporabi se lahko skrito okovje. Barvni odtenki bodo določeni naknadno po sondaži obstoječih nanosov.
- Tako okna kot vrata na peronski strani so izdelana iz kvalitetnega lesa. Predvsem vsa vrata je smiselno ohraniti, saj so v dobrem stanju, poenotijo naj se kljuke.
- Ohranijo naj se originalna svetila, ki se nahajajo pod sgrafitto poslikavo.
- Okenske obrobe in talni zidec so betonski in v relativno dobrem stanju, manjkajoči ali poškodovani deli se lokalno popravijo in poenotijo

### Sanacija fasade

Pred pričetkom del (ko bodo postavljeni odri) mora restavrator ZVKDS izvesti sondažne raziskave ometov ter določiti strukturo in barvne tone. Na poljih z dekoracijo v sgrafitto tehniki je potrebna

velika previdnost, da ne pride do dodatnih poškodb. Postopki, ki jih je za ta mesta potrebno vključiti v popise del so:

- lokalno utrjevanje originalnega ometa z injektiranjem v primeru odstopanja od podlage, utrjevanje originalnih ometov v primeru prhkosti, na mestih, kjer je dekoracija poškodovana se po vzoru originala izvede rekonstrukcija v sgraffito tehniki. Za ta namen se po vzoru nepoškodovanega originalnega dela izdelajo šablona. Sgraffito je tehnika praskanja, pri kateri se izvede več plasti ometov različnih tonov. V konkretnem primeru gre za dve plasti, spodnja je v sivem tonu, zgornja pa v fasadnem tonu. Ko je omet še mehak, je potrebno izpraskati risbo po pripravljeni šabloni (originalu).
- Po končani obnovi ni dovoljeno nameščati oglaševalskih panojev na fasado. Oglaševanje dejavnosti naj se izvede na primernejši način, ki ne bo neposredno vplival na izgled železniške postaje.

Stroški organu v tem postopku niso nastali; investitor sam krije svoje stroške postopka.

### **Obrazložitev:**

Prvi odstavek 29. člena ZVKD-1 določa, da je pred izdajo kulturnovarstvenega soglasja, razen za soglasje za raziskave ali za iskanje arheoloških ostalin, treba pridobiti kulturnovarstvene pogoje Javnega zavoda Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine. Pridobitev in upoštevanje kulturnovarstvenih pogojev je pogoj za izdajo kulturnovarstvenega soglasja, ki se na podlagi tretjega odstavka 28. člena ZVKD-1 za posege, za katere je predpisano gradbeno dovoljenje, izdaja kot projektno soglasje v skladu s predpisi, ki urejajo graditev.

V skladu s četrtnim odstavkom 29. člena ZVKD-1 se kulturnovarstveni pogoji za poseg v spomenik ali vplivno območje spomenika določijo v skladu z aktom o razglasitvi ali z določbami prostorskega akta oziroma akta o določitvi varstvenih območij dediščine, za poseg v registrirano nepremično dediščino pa v skladu z določbami prostorskega akta ali akta o določitvi varstvenih območij dediščine.

Javni zavod Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Območna enota Maribor (v nadaljnjem besedilu: ZVKDS), je prejel zahtevo investitorja, za pridobitev kulturnovarstvenih pogojev za zamenjavo stavbnega pohištva in obnovo fasade kulturnega spomenika Gornja Radgona – Železniška postaja (EŠD 6746).

Pri preizkusu vložene zahteve je bilo ugotovljeno, da je ta popolna.

ZVKDS je na podlagi vsega navedenega odločil, da je predlagani poseg investitorja možen v obsegu in na način, kot je določen v izreku teh kulturnovarstvenih pogojev.

Na projektno dokumentacijo za pridobitev gradbenega dovoljenja, ki upošteva izdane kulturnovarstvene pogoje, si mora investitor v skladu z 28. členom ZVKD-1 pridobiti kulturnovarstveno soglasje. Zahtevi za izdajo soglasja mora biti priložen tisti del projekta za pridobitev gradbenega dovoljenja, ki je v zvezi s predmetom soglasanja. K zahtevi za pridobitev soglasja se lahko priloži tudi projekt, ki je obdelan na višji ravni.

### **Stroški postopka:**

Prvi odstavek 113. člena Zakona o splošnem upravnem postopku (Uradni list RS, št. 80/99, z nadaljnjimi sprem. in dopoln.; ZUP) določa, da grede stroški, ki nastanejo organu ali stranki med postopkom ali zaradi postopka v breme tistega, na katerega zahtevo se je postopek začel. 51. člen Zakona o graditvi objektov (Uradni list RS, št. 110/02, z nadaljnjimi sprem. in dopoln.; ZGO-1) pa med drugim določa, da soglasodajalci za pripravo in izdajo projektnih pogojev in soglasij niso upravičeni do plačila taks, povračila stroškov ali drugih plačil. Ker se ta odločba izdaja na podlagi zahteve investitorja, je ZVKDS zaradi navedenih določil odločil, da investitor sam krije svoje stroške postopka, stroški organa pa bremenijo ZVKDS.

Kulturnovarstveni pogoji so oproščeni plačila upravne takse po 22. točki 28. člena Zakona o upravnih taksah (Uradni list RS, št. 106/10-UPB4 – uradno prečiščeno besedilo; v nadaljnjem besedilu: ZUT) in 51. členu ZGO-1.

#### POUK O PRAVNEM SREDSTVU:

Zoper izdane kulturnovarstvene pogoje je v petnajstih (15) dneh od vročitve dovoljena pritožba, o kateri bo odločalo Ministrstvo za kulturo. Pritožba se lahko pošlje po pošti ali se vloži neposredno ali ustno na zapisnik na naslov Javnega zavoda Republike Slovenije za varstvo kulturne dediščine, Poljanska 40, 1000 Ljubljana. Šteje se, da je pritožba vložena pravočasno, če je bila na naslov zavoda poslana zadnji dan roka s priporočeno pošto pošiljko. Na podlagi 22. točke 28. člena ZUT se za pritožbo ne plača upravna taksa.

Postopek vodil:

Dean Damjanović, konservatorski svetovalec

*Dean Damjanović*



Odločil:  
Srečo Štajnbaher, prof.  
Ljudmila Štamožič, pomožne enote

Vročiti:

- Ministrstvo za infrastrukturo, Direkcija RS za infrastrukturo, Tržaška cesta 19, 1000 Ljubljana - OSEBNO
- arhiv, tu



4